

# Про жучка

Муз.Н.Жемойтук, сл.Т.Шапиро

Voice

1. Вго-сти при-гла-шен жу - чок,  
гла-дит он свой пид-жа - чок. Гла-дит он, ста - ра - ет-ся. — в го - сти со - би -  
ра - ет-ся. — Жу - жу - жу, жу - жу - жу, все по - том вам рас - ска - жу.  
2. Ждет со - сед-ский па - у - чок, вГо-сти при-гла-шен жу - чок. Шля-па и бо-  
тин - ки все как на кар - тин - ке. Жу - жу - жу, жу - жу - жу,  
вот вер - нуть и рас - ска - жу!

The musical score is written in a single system with a treble clef and a common time signature (C). It consists of six lines of music. The first line starts with a whole rest. The second line begins at measure 5. The third line begins at measure 10. The fourth line begins at measure 15. The fifth line begins at measure 20. The sixth line begins at measure 25. The score ends with a double bar line at the end of the sixth line.

3. До чего нарядный гость!  
Шляпа, пиджачок и трость,  
Новые ботинки - все, как на картинке!  
Припев: Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
Были рады мне, скажу.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
Я друзьями дорожу!