

Посвящение

слова Виктории Линдунен

Voice

The musical score is written for voice and guitar. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: '1. Я на-пи-шу не-мно-го строк о жиз-нен-ной не-спра-вед-'. The second staff continues the melody with lyrics: 'ли-во-сти. Я по-свя-щу их тем, кто смог всю боль и тя-жесть вы-не-сти.' The third staff has lyrics: 'В сти-хах ска-жу, как гнет-ся и - ва под вет - ром в Силь-ну - ю гро - зу,'. The fourth staff has lyrics: 'и, мо-жет быть, сво-им по - ры - вом ____ я чью - то го-речь у-не - су. У'. The fifth staff has lyrics: 'каж-дой про-бле-мы есть путь к Ре-ше-нию. Е-го не про-сто бы - ва-ет най-ти. ____ Па-'. The sixth staff has lyrics: 'де - ни - я, взле-ты, и вно-вь по - ра - же - нья.. Не ду - май, что про - ще сДо -'. The seventh staff has lyrics: 'ро - ги сой - ти. ____'. The score includes various guitar chords such as Em, Am, H7, G, Cm, D7, E7, and F#m. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) starting from the fifth staff.

1. Я на-пи-шу не-мно-го строк о жиз-нен-ной не-спра-вед-
ли-во-сти. Я по-свя-щу их тем, кто смог всю боль и тя-жесть вы-не-сти.
В сти-хах ска-жу, как гнет-ся и - ва под вет - ром в Силь-ну - ю гро - зу,
и, мо-жет быть, сво-им по - ры - вом ____ я чью - то го-речь у-не - су. У
каж-дой про-бле-мы есть путь к Ре-ше-нию. Е-го не про-сто бы - ва-ет най-ти. ____ Па-
де - ни - я, взле-ты, и вно-вь по - ра - же - нья.. Не ду - май, что про - ще сДо -
ро - ги сой - ти. ____

2. Та ива все еще жива,
Ведь гнется - не ломается.
Ты только верь, что жизнь твоя
На горе не кончается.

Я напишу все, что хотела
В стихах тебе еще сказать
И брошу в твой почтовый ящик
Свою помятую тетрадь.
Припев.