

# Мамины руки

Муз.Н.Жемойтук, сл.Т.Шапиро

Voice

The musical score is written for voice and guitar. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The sixth staff continues the melody and lyrics. The chords are indicated above the notes.

1. Доб-ры-е ма-ми-ны ру - ки мо-гут сог-реть и об-нять, доб-ры-е ма-ми-ны  
ру - ки мо-гут до не - ба под-нять. Доб-ры-е ма-ми-ны ру - ки мо-гут те-бя у-ка-  
чать, мо-гут о-ни сТо-бой вме - сте ра-дост-но ут - ро встре-чать. Ма - моч-ка,  
ма - ма! Не-ту доб-рей тво-их рук! Ма - моч-ка. ма - ма! Са-мый мой пре-дан-ный  
друг! Ма-моч-ку я об-ни-ма - ю, ма-моч-ке я го-во - рю: "Как хо-ро-шо, что ты  
ря - дом, ты - ко - го так я люб - лю!"

1. Добрые мамины руки могут согреть и обнять,  
Добрые мамины руки могут до неба поднять.  
Добрые мамины руки могут тебя укачать,  
Могут они с тобой вместе радостно утро встречать.

Припев: Мамочка, мама, нету добрей твоих рук!  
Мамочка, мама - самый мой преданный друг!  
Мамочку я обнимаю, мамочке я говорю:  
"Как хорошо, что ты рядом, ты - кого так я люблю!"

2. Если, бывает, взгрустнется, иль набежала слеза,  
Мама тебе улыбнется, скроется в небе гроза.  
Если же вдруг одиноко - мама погладит тебя.  
Добрые мамины руки могут ли жить не любя?

Припев.