

Песенка про песенку

Муз. Жемойтук Н.

Сл. Адлер А.

Voice

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter note G4. The second staff begins at measure 4. The third staff begins at measure 8 and includes a section labeled 'Припев' (Chorus) starting at measure 10. The fourth staff begins at measure 12. The fifth staff begins at measure 17 and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Gm, Ab, Fm, C7, B7, Eb7, F7, and B7. The lyrics are written below the notes.

1. Мне ма - моч - ка да - ла вДо - ро - гу пес - ню. О -
на вПу - ти по - мо - жет, и вБо - ю. Про - дя сквозь бу - ри об - ла - ков и лест - ниц, я
гром - ко э - ту пе - сен - ку по - ю. Ты ни - ког - да не у - ны - вай, вДо - ро - ге
пес - ню на - пе - вай. Под стук ко - пыт зем - ля зве - нит, а ря - дом пе - сен - ка ле -
тит.

2. Мне мамочка дала в дорогу сверток,
Но не сказала, что же там внутри.
Я развернула - там листы аккордов,
По ним играю песенки свои.

Припев.

3. Мне мамочка дала в дороге сердце,
Оно поможет каждому из вас.
Не устает трудиться, и усердно
Разучивает песенки и джаз.

Припев.